

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №155
Центрального района Санкт-Петербурга

Принята
Решением
Педагогического совета
Протокол № 11 от 10.06.2024

Утверждаю
директор гимназии №155
Шуйская О.Е.
Приказ № 28 -о от 10.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ »

Срок реализации 2 года
Возраст обучающихся 7-15 лет

Составитель:
Мазур Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы в школе» относится к базовому уровню и имеет физкультурно-спортивную направленность.

Адресатом программы являются ученики 1-го - 9-х классов.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Особенность программы: Программа составлена в соответствии с основными задачами образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству, преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы ориентируется на «зону ближайшего развития» ребенка, тем самым способствует развитию личности. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Особое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Еще одна особенность программы в том, что программа ориентирована на развитие личности. В начале обучения в 1-м классе многие дети еще не знают правил игры в шахматы, а в 4-м классе они уже должны самостоятельно вести поединок. Шахматная партия в руках образованного и подготовленного шахматиста – это творчество, так как необходимо в минимальном объеме знать теорию игры, по ходу поединка ставить цели, задачи, разрабатывать свой собственный план ведения игры. В случае неудачи уметь проводить «работу над ошибками» или рефлекссию. Поэтому в начале освоения программы именно психолого-педагогические основания определяют ее содержание.

Каждый педагог знает такую психологическую особенность, проявляющуюся особенно ярко в дошкольном возрасте: ребенок, выполняя задание «не думает», а старается «понравиться» педагогу, всеми силами имитировать правильное поведение, угадать нужный ход. Частично эта особенность сохраняется у школьников в 1-м классе. В начальной школе и даже в основной логика принятия решения определяется не анализом позиции, а выхваченным отдельным фрагментом. Ребенок хватается за первую попавшуюся фигуру и делает ход. Поэтому задача программы состоит в том, чтобы научить ребенка видеть целое, уметь анализировать позицию. Поэтому важнейшей задачей программы является (в дошкольном возрасте) и частично в 1-м классе является развитие воображения, внимания, мышления, как способности к расчету позиции ее анализу и рефлексии.

В психологическом отношении освоение программы в школе делится на три этапа. Каждый этап не обязательно совпадает с рамками класса, т.к. программа ориентирована на индивидуальное развитие ребенка.

Первый этап занимает первое полугодие, т.е. 1-ю и 2-ю четверть. Время для школьников является.

Оно характеризуется тем, что на первый план выходит развитие воображения ребенка шахматными средствами, а также развитие таких способностей как конструирование и такой тип мышления как сравнение и обобщение. На уроках педагог максимально отходит от объяснительно-иллюстративного подхода, опираясь на методы развития, например, ТРИЗовские.

В шахматном отношении первый этап является пропедевтическим, т.к. ученики вводятся в ситуацию понимания: «первойчейкой» или «клеточкой» шахматной игры является взаимодействие шахматных фигур, создающее бесчисленное количество возможностей.

Второй этап занимает время: со 2-го полугодия. Это время происходит освоение учениками основ учебной деятельности. Так как шахматы как игра дают прекрасную возможность для развития теоретического мышления, то этот этап закладывает у учащихся основы теоретического мышления. («Теория» здесь понимается в «шахматном» смысле, как обобщение лучшего игрового опыта). Так как по природе теоретическое мышление является диалоговым, то не менее половины занятий проходят в форме групповой (парной) работы, следуя логике обучения: от коллективных форм обучения к индивидуальной форме.

Дидактическая модель урока – это, прежде всего, комбинированное занятие, предполагающее и решение задач, и игру, и освоение специфических шахматных понятий (теории). В зависимости от состава класса около половины занятий предполагают групповую форму работы, как основы общеклассной дискуссии.

В шахматном отношении ученики осваивают основные принципы игры, также осваивают основы шахматной культуры (историю, этикет).

Другое направление – решение шахматных задач. Так как задачи решаются «не сами по себе», а связаны с развитием тактического зрения ребенка, то часть задач предназначены для отработки и закрепления той или иной темы урока, а часть задач являются учебными, т.е. связанными с поисками способов решения задач данного типа или класса. Решение шахматных задач развивает шахматное мировоззрение ребенка, это одно из самых важных условий его роста именно как шахматиста.

Третье направление – это развитие таких способностей ребенка, как планирование и рефлексия.

Планирование совпадает с пониманием стратегии шахматной игры. При подготовке программы для этого раздела мы опирались на книгу Александра Котова «Как стать гроссмейстером» (М. 2018 г.). То есть это направление учебной работы учит ребенка ставить цели, находить средства для реализации целей и задач игры, уметь оценивать конечный результат.

Рефлексия – одно из самых важных новообразований, которое должно формироваться у ученика в начальной школе. В шахматном отношении требует от ученика знание шахматной нотации, способности сыграть с партнером в турнире, проанализировать партию, найти сильные стороны своей игры и ошибки.

На третьем этапе продолжается освоение учениками шахматной теории в виде понятий. Ученики изучают основы дебютной теории, миттельшпиля и эндшпиля.

Еще одно направление, продолжает работу, начатую на 2-м этапе – это освоение шахматной культуры (история). Однако это происходит не на основе объяснительно-иллюстративного подхода, а как контекст освоения основ шахматной теории. Например, название дебюта «Защита Алехина» предполагает, что ученик в общих чертах знаком кто такой Александр Алехин и его вкладе в сокровищницу шахматной игры и т.д.

Уровень освоения программы: В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы: познавательный интерес и творческий подход к решению учебных задач.

Объем и срок освоения программы: освоение программы рассчитано на три года на 204 часа (2 часа в неделю).

Цели и задачи программы: программа составлена в соответствии с основными задачами начального общего образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению;
- формирование желаний и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса: программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

– умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

– владение способом структурирования шахматных знаний;

– способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

– умение находить необходимую информацию;

– способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

– умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1–4 классы) должны:

– приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

– владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

— приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:

- правила техники безопасности во время занятий;
- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

К концу первого года обучения учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пай, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»; защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- владеть основными шахматными позициями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три;
- принимать участие в шахматных соревнованиях (в школьных).

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

Особенность программы в том, что программа ориентирована не на формирование шахматистов, прежде всего, а на развитие личности. Поэтому психолого-педагогические основания определяют ее содержание.

Принципы, методы и подходы преподавания. При организации учебного процесса используются следующие принципы:

- систематичности;
- последовательности;
- осознанного стремления к самореализации.

Содержание учебного предмета

1 год обучения

Теоретические основы и правила шахматной игры

Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

Практико-соревновательная деятельность

Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

2 год обучения

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание

«пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

Практико-соревновательная деятельность
Конкурсы решения позиций.
Соревнования.

Система оценивания планируемых результатов освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы».

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня освоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Предлагаемые методы педагогического контроля и наблюдения позволяют контролировать и корректировать работу по программе учебного занятия (модуля) на всём протяжении ее реализации. Это даст возможность отслеживать динамику роста учебных достижений обучающихся, позволит строить для каждого ребенка его индивидуальную траекторию развития. На основе полученной информации педагог может (и должен!) вносить соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки уровня (степени) достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности деятельности по достижению планируемых образовательных результатов осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания могут проводиться в соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- *текущий контроль* (оценка уровня/степени освоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- *промежуточный контроль* может проводиться один раз в четверть/полугодие, в конце учебного года в форме тестирования, выполнения заданий по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний;
- *итоговый контроль* проводится в конце изучения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы в школе» с целью определения уровня/степени освоения планируемых образовательных результатов. Итоговый контроль может быть проведен в форме комплексной работы.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому учащемуся выставляется отметка. Итоговая отметка выводится как средний балл из суммы отметок.

Система оценивания результатов освоения учебного занятия (модуля) «Шахматы в школе» определяется в соответствии с локальным актом общеобразовательной организации.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программы в кабинете имеется необходимое оборудование:

Персональный компьютер учителя -1 шт

Интерактивная доска – 1 шт

Принтер- 1 шт

Сканер – 1 шт

Документ-камера – 1 шт

Набор дисков по русскому языку

Учебно-тематический план

1 класс

№	Содержание программного материала	часы
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	60ч
2	Практико - соревновательная деятельность	8ч
	Итого	68ч.

2 класс

№	Содержание программного материала	часы
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	46 ч
2	Практико - соревновательная деятельность	26ч
	Итого	68 ч.

3 класс

№	Содержание программного материала	часы
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	46 ч
2	Практико - соревновательная деятельность	26ч
	Итого	68 ч.

4 класс

№	Содержание программного материала	часы
1	Теоретические основы и правила шахматной игры	46 ч
2	Практико - соревновательная деятельность	26ч
	Итого	68 ч.

Первый год обучения

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры		
Из истории шахмат	Основные содержательные линии Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущим шахматистом мира.	Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси.
Базовые понятия шахматной игры	Основные содержательные линии Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.	Знают основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Знают правила хода и взятие каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать и объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнером. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.
Раздел 2. Практико- соревновательная деятельность		

Соревнования	Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса»	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами.
--------------	---	--

Примерное тематическое планирование первый год обучения (68 часов)

№	Тема урока	Содержание урока
1.	Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат.	Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом
2.	Шахматная доска.	Знакомство детей с новым понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии
3.	Горизонталь.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь»
4.	Вертикаль.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль»
5.	Диагональ.	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ»
6.	Шахматная нотация.	Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур
7.	Шахматные фигуры и начальная позиция.	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции
8.	Ладья.	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»
9.	Слон.	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон
10.	Ферзь.	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие

11.	Конь.	Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие
12.	Пешка.	Правила хода и взятия пешкой
13.	Превращение пешки.	Правила превращение пешки
14.	Король.	Правила хода и взятия королём
15.	Ценность фигур.	Сравнительная сила фигур
16.	Нападение.	Атакующие возможности фигур
17.	Взятие. Взятие на проходе.	Особое взятие пешкой: взятие на проходе
18.	Шах и защита от шаха.	Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха
19.	Мат.	Постановка мата всеми фигурами
20.	Пат – ничья.	Варианты ничьей
21.	Рокировка.	Правила рокировки, длинная и короткая рокировки
22.	Основные принципы игры в начале партии.	Общие принципы игры в начале шахматной партии
23.	Мат двумя ладьями одинокому королю.	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
24.	Мат ферзем и ладьей одинокому королю.	Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй
25.	Мат ферзем и королем одинокому королю.	Техника матования одинокого короля ферзём и королём
26.	Материальное преимущество.	Определение материального преимущества, реализация материального преимущества
27.	Нарушение основных принципов игры в начале партии.	Ошибочные ходы в начале партии и их последствия
28.	Партии – миниатюры.	Анализ коротких партий
29-30.	Запись шахматной партии.	Способ ведения записи партии во время соревнований
31-35.	Шахматный этикет.	Правила поведения шахматиста во время партии
36-46.	Шахматный турнир.	Участие в шахматном турнире
47-	Шахматный турнир.	Участие в шахматном турнире

57.		
58-68.	Шахматная практика.	Решение практических задач

Примерное тематическое планирование второй год обучения (68 часов)

№	Тема урока	Содержание урока
1.	Тактические комбинации.	1. Техника расчета: трехфигурные окончания. 2. Дебют оптимиста. Найти лучшее продолжение. 3. Оценка позиции.
2.	Тактический прием «связка».	1. Техника расчета: Король и ладья против короля. 2. Дебют оптимиста. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «связка». 4. Сравнительная сила фигур.
3.	Тактический прием «двойной удар».	1. Техника расчета: Король и ладья против короля. 2. Королевский гамбит. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «двойной удар». 4. Сравнительная сила фигур.
4.	Тактический прием «ловля фигуры».	1. Техника расчета: Король и ладья против короля. 2. Королевский гамбит. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «ловля фигуры». 4. Общие стратегические закономерности. Ослабление позиции короля. План атаки.
5.	Тактические комбинации и прием «двойной шах».	1. Техника расчета: Король и ферзь против короля. 2. Центральный дебют. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «двойной шах». 4. Общие стратегические закономерности. Перевес в пространстве.
6.	Тактические комбинации и прием «открытый шах».	1. Техника расчета: Король и ферзь против короля. 2. Центральный дебют. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «двойной шах». 4. Общие стратегические закономерности. Перевес в пространстве.
7.	Тактический прием «завлечение».	1. Техника расчета: Король и ферзь против короля. 2. Северный гамбит. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «завлечение». 4. Общие стратегические закономерности. Ограниченное действие одной из фигур.
8.	Тактический прием «отвлечение».	1. Техника расчета: Король и пешка против короля. 2. Дебют слона. Найти лучшее продолжение.

		3. Тактический прием «завлечение». 4. Общие стратегические закономерности. Ограниченное действие одной из фигур.
9.	Тактический прием «уничтожение защиты».	1. Техника расчета: Король и пешка против короля. 2. Дебют слона. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «уничтожение защиты». 4. Общие стратегические закономерности. Незащищенность фигур.
10.	Тактический прием «спертый мат».	1. Техника расчета: Король и пешка против короля. 2. Венская партия. Найти лучшее продолжение. 3. Тактический прием «спертый мат». 4. Общие стратегические закономерности. Взаимодействие и разобщенность фигур.
11.	Сочетание тактических приемов.	1. Техника расчета: Король и пешка против короля. 2. Защита Дамиано. Найти лучшее продолжение. 3. Сочетание тактических приемов. 4. Общие стратегические закономерности. Недостатки и выгоды пешечного расположения.
12.	Борьба за инициативу	1. Техника расчета: черная пешка на третьей горизонтали или белая пешка на шестой горизонтали. 2. Защита Дамиано. Найти лучшее продолжение. 3. Сочетание тактических приемов. 4. Общие стратегические закономерности. Перевес на фланге.
13.	Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля.	1. Техника расчета: черная пешка на третьей горизонтали или белая пешка на шестой горизонтали. 2. Дебютный вариант с 2. Фf6. Найти лучшее продолжение. 3. Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля. 4. Общие стратегические закономерности. Пешечные цепи.
14.	Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля.	1. Техника расчета: черная пешка на третьей горизонтали или белая пешка на шестой горизонтали. 2. Латышский гамбит. Найти лучшее продолжение. 3. Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля. 4. Общие стратегические закономерности. Пешечные цепи.
15.	Анализ шахматной партии.	1. Техника расчета: черная пешка на четвертой горизонтали или белая пешка на пятой горизонтали. 2. Латышский гамбит за черных. Найти лучшее продолжение. 3. Анализ шахматной партии. 4. Общие стратегические закономерности. Пешечные цепи.
16.	Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди	1. Техника расчета: черная пешка на пятой горизонтали или белая пешка на четвертой

	план.	горизонтали. 2. Защита Филидора. Найти лучшее продолжение. 3. Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план. 4. Общие стратегические закономерности. Стратегия дебюта. Задачи дебюта. Общая расстановка сил.
17.	Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата.	1. Техника расчета: черная пешка на шестой горизонтали или белая пешка на третьей горизонтали. 2. Защита Филидора. Найти лучшее продолжение. 3. Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата. 4. Общие стратегические закономерности. Стратегия дебюта. Задачи дебюта. Роль интуитивной и аналитической оценки в дебюте.
18.	Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом».	1. Техника расчета: черная пешка на седьмой горизонтали или белая пешка на второй горизонтали. 2. Дебютный вариант 1. e4-e5 2. kf3-cd6. Найти лучшее продолжение. 3. Основы пешечного эндшпиля: правила игры слабейшей и сильнейшей стороны при крайней пешке. 4. Общие стратегические закономерности. Стратегия дебюта при переходе в миттельшпиль.
19.	Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля.	1. Техника расчета: король и ладья против короля и ладьи. 2. Русская партия. Найти лучшее продолжение. 3. Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля. 4. Общие стратегические закономерности. Стратегия дебюта. Староиндийская защита, вариант четырех пешек.
20.	Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой.	1. Техника расчета: король и ладья против короля и слона. 2. Русская партия. Найти лучшее продолжение. 3. Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой. 4. Общие стратегические закономерности. Стратегия дебюта. Староиндийская защита, система Земиша.
21.	Основы игры в дебюте: дебютные ловушки.	Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легаля»
22.	Основы игры в дебюте: атака	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как

	на короля.	атака на короля партнёра
23.	Основы игры в дебюте: атака на короля	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра
24.	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса
25.	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса
26.	Основы анализа шахматной партии.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
27.	Основы анализа шахматной партии.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
28.	Основы анализа шахматной партии.	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
29-39.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 21–25
40-50.	Шахматный турнир.	Игровая практика
51-55.	Шахматный турнир.	Игровая практика
55-60.	Шахматный турнир.	Игровая практика
60-65.	Шахматный турнир.	Игровая практика
66-68.	Шахматный праздник.	Решение заданий, игровая практика

Примерное тематическое планирование второй год обучения (68 часов)

.	Виды шахматных партий	Комбиничионно-тактические партии, маневренные партии
	Основные постулаты позиционной игры	Побеждает нападающий, нападет тот, у кого лучшая позиция, владеющий преимуществом нападет, обороняющийся идет на уступки.
	Анализ и оценка позиции	Постоянные преимущества: элементы позиции: материальный перевес, плохая позиция вражеского короля, наличие проходной пешки, слабые поля, слабость периферии, пешечные островки, сильный пешечный центр, преимущество двух слонов, владение открытой вертикалью, владение открытой диагональю. Временные преимущества: неудачная позиция одной фигуры, дисгармония в расположении фигур, перевес в развитии, фигурное давление в центре.
	План в шахматах	Что такое план? Одноступенчатый план, многоступенчатый план
	Темы комбинаций	Спертый мат, последняя и предпоследние

		горизонтали, вертикали и диагонали, атака по слабым пунктам, извлечение короля, разрушения прикрытия короля, «ртутные пешки», пешечный клин, пешечная фаланга, Двойной удар, Ловля фигуры, связка фигур, перекрытие, отвлечение, завлечение, засада, перегрузка.
	Защита	Чувство опасности, создание максимальных трудностей, упрощение позиции и переход в эндшпиль, подготовка и проведение контратаки, равные позиции
	Дебют	
	Эндшпиль	